

## CYCLE DE COURS DU SOIR – SAISON 2020-2021

### **LA RUSSIE – partie 2**

- Le 01/10/2020 *Ossip Zadkine, sculpteur* par Serge BOUVIER, professeur agrégé d'arts plastiques (e. r.).
- Le 08/10/2020 *La musique nationale russe*, par Jean-Luc COCHET, professeur certifié d'éducation musicale.
- Le 05/11/2020 *La littérature russe du XXe siècle* par les rats de bibliothèque du Pôle.
- Le 12/11/2020 *Vie et Destin de Vassili Grossman* par Jean-Marc HEMION, professeur agrégé de philosophie en classe préparatoire.
- Le 19/11/2020 *La création artistique dans les pays totalitaires, fascistes hitlérien, soviétiques ou dits communistes. De l'engouement lors de la Révolution d'octobre à la sclérose imposée par le Stalinisme ("Réalisme Socialiste")*, par Serge BOUVIER, professeur agrégé d'arts plastiques (e. r.).
- Le 03/12/2020 *Le tableau de Mendeleïev : un outil pour appréhender la matière*, par Phillippe Uriac, enseignant à l'UFR de Pharmacie à l'Université de Rennes I.  
*Cette intervention est ouverte à l'ensemble des adhérents du Pôle et fait partie des animations de la saison 2020-2021. Elle aura lieu à la salle du centre social de Maen Roch.*
- Le 10/12/2020 *Anna AKHMATOVA, une femme artiste en Russie au XXème siècle* par Emmanuel GILLOUARD, professeur certifié d'histoire-géographie.
- Le 07/01/2021 *Le regard des intellectuels français par rapport à l'URSS, sous le prisme du couple Aragon/Triolet (Le Monument - Elsa Triolet)*, par Serge BOUVIER, professeur agrégé d'arts plastiques (e. r.).
- Le 14/01/2021 *Soirée d'échange - Quel consommateur êtes-vous ?* par Pascal POMMEREUL, agriculteur.
- Le 28/01/2021 *L'histoire du cinéma russe, des années 40 à aujourd'hui*, par Marcel HELBERT, cinéphile.
- Le 04/02/2021 *La littérature russe XXe siècle et contemporaine*, par les rats de bibliothèque du Pôle.
- Le 11/02/2021 *Le conte russe*, par Juliette PLUNIAN et Gaétan LOUVEL- groupe des rats de bibliothèque du Pôle.
- Le 11/03/2021 *Les retombées en France, le "réalisme socialiste" et les autres formes artistiques dites bourgeoises. Le rejet de l'art pour l'art et Picasso et sa liberté (Scandale du portrait de Staline par Picasso)*, par Serge BOUVIER, professeur agrégé d'arts plastiques (e. r.).
- Le 18/03/2020 *Stalingrad - Prokofiev : Sonate pour Piano*, par Jean-Luc COCHET, professeur certifié d'éducation musicale.