

**Le Pôle Artistique et Culturel Angèle Vannier
vous invite au TNB (Théâtre National de Bretagne)**

Le Pôle Artistique et Culturel Angèle Vannier vous invite au TNB (Théâtre National de Bretagne).
Il s'agit, pour nous, de promouvoir les arts du spectacle en vous facilitant l'accès à des représentations de qualité (théâtre, danse, musique...) tout en vous accompagnant dans leur découverte.

Deux formules d'abonnement :

- **Formule Adulte : 80€** pour 4 spectacles (déplacement compris).
- **Formule Jeune :** Achat de spectacles à l'unité au prix de **12€** le spectacle.

Réservation et paiement des places auprès de la coordinatrice du Pôle, **avant le 30 septembre 2019**, dans la limite des places disponibles

Les déplacements au TNB sont assurés en minibus ou en covoiturage.

Les départs se font depuis le collège Angèle Vannier à St-Brice-en-Coglès
A 13h30 (spectacle de 15h) ou à 18h30 (spectacle de 20h)
Arrivez bien à l'heure !

En cas d'empêchement à l'une des dates indiquées, il est demandé de trouver un remplaçant et de contacter le Pôle le plus tôt possible au 02.99.18.41.78. (Si l'empêchement est de dernière minute, le 06.99.69.63.13).
Notez que nous ne garantissons pas la revente de vos places. En cas d'absence sans remplacement, nous ne remboursons pas le spectacle.

Cordialement,

Cécile Lemée et Dominique Boulay Beck

	Calendrier	Programmation
1	Samedi 05 octobre 2019 -15h	<i>Architecture</i> de Pascal Rambert - <i>Théâtre</i>
2	Dimanche 17 novembre 2019 – 15h	<i>Requiem pour L.</i> d'Alain Platel - <i>Danse/Musique</i>
3	Samedi 07 mars 2020 – 15h	<i>Les Mille et une nuits</i> de Guillaume Vincent - <i>Théâtre</i>
4	Samedi 21 mars 2020 – 20h	<i>Cria</i> d'Alice Ripoll - <i>Danse</i>

Programmation 2019-2020 du TNB : Sélection du Pôle

1	<p>Samedi 05 octobre 2019 15h Salle Vilar</p> <p>Durée estimée : 3h</p> <p>Pascal Rambert</p>	<p>Architectures Théâtre</p> <p>Une fresque familiale sur 30 ans à la distribution impressionnante: Audrey Bonnet, Marina Hands, Marie-Sophie Ferdane, Emmanuelle Béart, Jacques Weber, Stanislas Nordey, Laurent Poitrenaux, Arthur Nauzyciel, Denis Podalydès, Pascal Rénéric.</p> <p>Une histoire de famille qui s'apparente à un naufrage. Aux lendemains de la première guerre mondiale et aux portes de l'Anschluss, au sein d'une période nourrie d'espoir et de combats, chaque membre de cette famille, aussi brillant soit-il – compositeur, architecte, philosophe, écrivain, scientifique, actrice, peintre – pense encore que donner sa vie pour la pensée et la beauté a un sens. Mais si eux, les plus talentueux des talentueux, n'ont pu empêcher le sang, comment ferons-nous si le sang se présente à nouveau ?</p>
2	<p>Dimanche 17 novembre 2019 15h Salle Vilar</p> <p>Durée estimée 1h40</p> <p>Alain Platel</p>	<p>Requiem pour L. Danse/Musique</p> <p>Ressusciter le "Requiem" de Mozart à la croisée du lyrique, du jazz et des musiques africaines... C'est le pari du metteur en scène Alain Platel et du compositeur Fabrizio Cassol, qui célèbrent la mort au fil d'une exaltante danse chorale. Pour leur cinquième voyage scénique en commun, mêlant répertoires occidental et africain, Alain Platel, et Fabrizio Cassol, proposent une séance d'une heure quarante sur leur vision du Requiem de Mozart avec des allures d'éternité. Cette danse chorale devient sacrament joyeuse : une messagère exaltée de la vie... gagnée sur la mort.</p>
3	<p>Samedi 07 mars 2020 15h Salle Vilar</p> <p>Durée estimée 3h30 avec entracte</p> <p>Guillaume Vincent</p>	<p>Les Mille et une nuits Théâtre</p> <p>Tout le monde peut se faire une image des Mille et une nuits : des lampes merveilleuses, des tapis volants, des vizirs, des califes... Un livre de contes qui est lui-même un conte : un roi est trahi par son épouse, il la décapite, et alors, plutôt que de risquer de subir un nouvel affront, chaque jour il épouse une jeune fille, qu'il déflore et fait exécuter au matin. Schéhérazade sauve sa tête en commençant une histoire qu'elle interrompt à l'approche du jour. Pour connaître la suite, le roi lui laisse la vie sauve, et les récits s'enchaînent sans interruption durant mille et une nuits. Des récits fantastiques, des récits édifiants, des histoires d'amour, des histoires scabreuses, des histoires drôles. L'imagination de Schéhérazade est sans limite. Les mille et une nuits, ou comment le pouvoir de la fiction est capable d'arrêter la barbarie.</p>
4	<p>Samedi 21 mars 2020 20h Salle Vilar</p> <p>Durée estimée 1h</p> <p>Alice Ripoll</p>	<p>Cria Danse</p> <p>Alice Ripoll travaille depuis de nombreuses années avec des danseurs issus des favelas brésiliennes. Inspirée de la « dancinha », littéralement petite danse, née à Rio et dérivant elle-même du « passinho » (petit pas) mixant les influences traditionnelles du Brésil, comme la samba et la capoeira, avec des mouvements de break dance et de hip-hop, la pièce CRIA commence par un long défilé ininterrompu de corps traversant la scène latéralement. Les danseurs, sexy et inépuisables, sensuels et vifs tournoient, sautent, se déhanchent. Puis la musique s'arrête. Les mouvements se font plus lents, les corps désertent, l'un d'entre eux reste et entame une danse plus intime et énigmatique.</p> <p>Cria alterne les passages musicaux où les danseurs débordent d'une énergie frénétique et l'accalmie de moments plus silencieux, rentrés. De cet écart surgit une émotion particulière, comme s'il nous était donné de voir, derrière le décor bariolé, séduisant, gorgé d'érotisme et de vitalité, des coulisses plus mélancoliques et solitaires, des espaces où les corps s'isolent, se rapprochent par moments, se heurtent et s'effondrent parfois. En portugais, le mot « cria » désigne à la fois un jeune être (animal ou humain) et une création. Cette pièce, conjugue la naissance et la mort, célèbre la force et la sensualité, le désir et la vie qui jaillissent et entraînent les corps, envers et contre tout</p>

Bulletin de réservation : Abonnement(s) au TNB

Je soussigné M.....
Téléphone (pour être prévenu en cas d'intempéries)
Adresse mail

Souhaite réserver :

..... abonnement(s) au prix de 80 euros (transport compris)
80 euros x abonnements =
..... spectacle(s) Jeune au prix de 12 euros le spectacle
12 euros x spectacles = Choix des spectacles : (*Mettre les numéros des spectacles, de 1 à 4*)

Pour faciliter l'organisation des sorties, merci de préciser si vous participez au transport collectif (covoiturage ou minibus) :

Je participe au transport collectif du TNB OUI NON

Signature

L'adhésion au Pôle Artistique et Culturel, est de 6 euros par personne (adultes seulement). Elle permet de participer à toutes les activités proposées par l'association (cours du soir, TNB, sorties, débats, rencontres d'auteurs, d'artistes...) sur l'année culturelle 2019-2020.

..... **Adhésions X 6 euros** =

Au total je verse la somme de : Abonnement Adulte et Jeune = Euros

: Adhésion adulte = Euros

(*Chèque à l'ordre de l'association du Pôle artistique et culturel Angèle Vannier*).

Bulletin de réservation : Abonnement(s) au TNB

Je soussigné M.....
Téléphone (pour être prévenu en cas d'intempéries)
Adresse mail

Souhaite réserver :

..... abonnement(s) au prix de 80 euros (transport compris)
80 euros x abonnements =
..... spectacle(s) Jeune au prix de 12 euros le spectacle
12 euros x spectacles = Choix des spectacles : (*Mettre les numéros des spectacles, de 1 à 4*)

Pour faciliter l'organisation des sorties, merci de préciser si vous participez au transport collectif (covoiturage ou minibus) :

Je participe au transport collectif du TNB OUI NON

Signature

L'adhésion au Pôle Artistique et Culturel, est de 6 euros par personne (adultes seulement). Elle permet de participer à toutes les activités proposées par l'association (cours du soir, TNB, sorties, débats, rencontres d'auteurs, d'artistes...) sur l'année culturelle 2019-2020.

..... **Adhésions X 6 euros** =

Au total je verse la somme de : Abonnement Adulte et Jeune = Euros

: Adhésion adulte = Euros

(*Chèque à l'ordre de l'association du Pôle artistique et culturel Angèle Vannier*).